

福岡県教育委員会、福岡市教育委員会後援
福岡女学院大学人文学部言語芸術学科主催

言語芸術朗読劇公演および言語芸術朗読劇ワークショップ開催 のお知らせ

言語芸術朗読劇公演

今回の言語芸術朗読劇では、「シェイクスピア没後400年」「ビアトリクス・ポター生誕150年」「ロアルド・ダール生誕100年」を記念して、それぞれの作家の作品(翻訳)を台本として使用します。また、言語芸術学科学生によるオリジナル朗読劇も予定しております。

言語芸術朗読劇

日時:2016年11月20日(日)
(開場:14:30- 開演:15:00-16:00予定)
場所:福岡女学院大学ハウイ館2階
学生ホール
入場料:無料

当日の観覧は自由です。
是非お越しくださいませ。



今回の朗読劇は、朗読だけではありません。照明、音響、映像などを使って、朗読を効果的に演出するパフォーマンスです。

言語芸術朗読劇ワークショップ

本朗読劇では、リハーサルと本番において、**高校生参加可能のワークショップ**も実施いたします。朗読だけでなく、照明、音響、映像などに興味のある高校生のみなさん、言語芸術学科の教員や学生と一緒に、朗読劇を創作してみませんか。

言語芸術朗読劇ワークショップスケジュール

■本番(仕込み作業等含む)

日時:2016年11月20日(日)13:00-17:00

場所:福岡女学院大学ハウイ館2階
学生ホール

入場料:無料

■リハーサル

日時:2016年11月13日(日)13:00-17:00

場所:福岡女学院大学ハウイ館2階
学生ホール

ワークショップをご希望の方は、以下の要領でお申し込みください。

■申込締め切り:

2016年10月31日17:00

■申込方法:

記載のメールアドレスへメールにて申し込みをお願いします。(電話不可)
申し込みいただいた方へは、**11月2日**までに確認のメールをお送りします。

記入事項

①学校名 ②学年 ③氏名(漢字およびよみがな) ④参加希望分野

⑤参加日程(両日・本番のみ・リハーサルのみ)

※参加希望分野については下記のいずれかよりお選びください。(人数によっては調整の場合有)

朗読・照明・音響・映像

※本番、リハーサルの両日とも参加が望ましいですが、どちらか一方参加でも可能です。

※観覧の場合、申し込みは不要です。

お問い合わせ

福岡女学院大学人文学部
言語芸術学科事務室

メールアドレス:

f.jgengo@gmail.com

朗読劇台本

台本は以下の三人の作品からです。

William Shakespeare (1564-1616)

イギリスの文豪、『ロミオとジュリエット』『真夏の夜の夢』などの作者

Beatrix Potter (1866-1943)

イギリスの作家、『ピーターラビットのお話』などの作者

Road Dahl (1916-1990)

イギリスの作家、『チャーリーとチョコレート工場』『BFG』などの作者

担当教員の紹介

言語芸術学科教授 上田修

専門は英語文体論。専門分野の流れから、10年近く、ラジオドラマ作家として活動中。現在までに約400本のストーリーをラジオドラマ化し、インターネット上に配信している。

言語芸術学科准教授 文屋敬

専門は宗教社会学、文化社会学、映画の社会学。高校時代からあらゆるジャンルの音楽の制作に関わってきた経験があり、映画を研究している関係で、学科では裏方の仕事や映像関係、イベント企画の仕事をしている。やっていること:「踊ってみた」「葡萄祭への出店」「朗読劇」「ライブ」や研修の企画など。

言語芸術学科とは？

言語芸術学科は、言語芸術作品(文学や映画)を【教材】として使いながら、言語(日本語・英語)能力と思考力を徹底的に鍛え、何事にも臨機応変に対応できる逞しい人材を育てることを【教育目標】においているリベラルアーツ系の学科です。【教材】と【教育目標】をリンクさせる【教育手段】として、フィールドワークなどの実践科目を豊富に備えている学科です。

