



# 6月17日（土） 公開授業 タイムスケジュール



## ● 1 時限目（9時15分～10時45分）

学 科	担当教員	教室	授 業 名	授 業 内 容
子ども学科	若山 哲	7号館 造形室	図画工作	造形活動の指導を行うための技術習得を主たる目的とした科目。課題は「誕生日カードの制作」「物語の場面を作ってみよう」など様々で、授業3回で1つの課題というゆったりとしたペースで制作を行う。


## ● 2 時限目（11時25分～12時55分）

学 科	担当教員	教室	授 業 名	授 業 内 容
現代文化学科	能勢 卓	412	卒業研究	ゼミ活動の集大成として卒業論文の作成に取り組む。自らの興味に基づきテーマを設定し、研究した内容などについてディスカッションや発表を行い、テーマを言語化する。また論文を書く上で必要な知識も学んでいく。 (テーマ例) アメリカにおける日本アニメの位置づけ・存在
子ども発達学科	吉田 尚史	422	子ども学概論	子ども発達学科4年間の学びのスタートになる科目。子どもの発達を支援する力の基礎を育むことを目標に、「子ども学」の考え方に触れながら、様々な子どもの捉え方について考える。
国際英語学科	細川 博文	414	Theories and Methods	英語教授法の理論および実践的な指導法について学ぶ。テキストも英語、授業も英語で行う。当日は「内容重視型授業」または「タスク重視型授業」について考える。
国際キャリア学科	蘭 紅艶	133	Introduction to Communication	この授業ではペアワークを通して対人コミュニケーションの基本知識や理論について理解を深め、対人関係を築き、良い方向へ発展させていく事を目標とする。

## ● 3 時限目（13時45分～15時15分）

学 科	担当教員	教室	授 業 名	授 業 内 容
心理学科	佐野 幸子	PC ルーム3	社会心理学 実験実習	心理学を研究する方法のなかで代表的なひとつである質問紙法を学ぶ授業で、特殊なソフトを使用するためPCルームで行う。今回の授業では、信頼性と妥当性のある尺度(質問票)作成について学ぶ。
国際英語学科	Philippa Nugent	323	Language and Thought	In this class students are reading a detective story and are trying to solve the crime before the end of the last chapter. Students work cooperatively in groups as they act as detectives to get to the bottom of the crime and work out which of the story characters is guilty. (推理小説を読み進めながら、チームメイトと協力し合って、探偵として犯罪の真相を突き止め、事件解決を目指す。) (Textbook: "Fiction in Action: Whodunit").





● 4 時限目（15時25分～16時55分）

学 科	担当教員	教室	授 業 名	授 業 内 容
現代文化学科	能勢 卓	234	現代文化演習	アメリカの言語文化について、学生の興味にもとづきテーマを設定し、検証と発表を行う。 2023年度の前期（3年生）ゼミのテーマ：「ディズニープリンセス作品における女性像と物語の結末の意味の変化」
心理学科	奇 恵英	223	公認心理師の 職責	公認心理師の専門性と役割、仕事の内容について学ぶ授業。今回は、「多職種連携」がテーマ。公認心理師が働く現場では他の職種の方々との連携が必須である。授業では現場での「多職種連携」実際に学ぶ。
子ども発達学科	吉田 尚文	422	教職概論	小学校教諭はどのような職業でしょうか。教師という職業やその活躍の舞台になる小学校についての基本的な理解を深めながら、将来の進路や適性、課題を考え、自分自身の教師像を探求する。