

## 📖 主なカリキュラム

●…必修科目 ●のない科目は掲載年次以降の履修も可能 ※科目名は変更になる可能性があります

|                     |            |  |   |
|---------------------|------------|--|---|
| 言語能力を<br>培う         | <b>1年次</b> | 日本語表現基礎 ●<br>シンキングゲーム ●<br>英語トレーニング ●<br>英語発音スキル ●<br>百読百鑑(文学) ●<br>映画研究A(国内)<br>映画研究B(海外)<br>舞台制作I・II<br>プロダクション・マネージメント<br>身体表現ワークショップ<br>劇場フィールドワーク<br>博物館・美術館フィールドワーク<br>映画と社会 | 言語芸術フィールドワーク<br>音で楽しむ日本語<br>音で楽しむ英語<br>音声表現実践<br>日本文学<br>日本語表現A(小説・物語)<br>日本語表現B(演劇)<br>日本語表現C(詩歌)<br>英語圏児童文学A(小説・物語)<br>英語圏児童文学C(詩歌)<br>言語芸術とキリスト教<br>批評A(演劇)<br>批評B(映画) |
|                     | <b>2年次</b> | 言語芸術基礎演習(ゼミ) ●<br>百読百鑑(映画) ●<br>テーマシンキング ●<br>英語ボギャブラリー<br>映画と児童文学<br>英語表現A(小説)<br>英語表現B(演劇)<br>英語表現C(詩歌)<br>イギリス文学の変遷   | アメリカ文学の変遷<br>ポップカルチャーA(国内)<br>ポップカルチャーB(海外)<br>英語圏児童文学B(演劇)<br>舞台芸術A(音響・照明)<br>舞台芸術B(スタッフワーク)<br>舞台芸術C(ダンス)<br>国内フィールドワーク   |
| 思考力を<br>培う          | <b>3年次</b> | 言語芸術演習(卒業論文執筆) ●<br>百読百鑑(文学・映画) ●<br>イギリス文学  | 児童文学の翻訳・製本<br>海外フィールドワーク<br>アメリカ文学  |
| 表現力を<br>養う          | <b>4年次</b> | 卒業研究 ●   |   |
| 英語と日本語の<br>スペシャリストへ |            |  |   |