

出張講義カタログ 2024



福岡女学院大学
FUKUOKA JO GAKUIN UNIVERSITY

ご挨拶

この度は福岡女学院大学出張講義カタログをご覧いただきありがとうございます。

福岡女学院大学では、下記を目的として本学の教員による出張講義を実施しています。

皆さまからのご依頼お待ちしております。

1. 本学教員が各自の専門分野について、高校生が興味・関心を抱くような講義をおこない、学問の楽しさ・奥深さに触れていただく。
2. 大学の講義の雰囲気を感じ、本学の教育活動に触れていただく。
3. 高等学校をはじめとして地域の教育活動に貢献する。

形式・内容

1. 授業時間はご要望に合わせてすることができます(45分、50分、90分等)。
2. 出張講義に伴う費用(講師派遣料、交通費等)については、本学が全額負担いたします。受け入れ先高等学校様のご負担は一切不要です。
3. 担当講師・講義内容・日程等につきましては、ご要望に添えるようできる限り調整を図りますが、都合により変更調整のご相談をさせていただく場合があります。
4. カタログに掲載していないテーマにつきましても、ご要望がございましたらお寄せください。担当講師と調整し、できる限りお応えいたします。
5. 本学キャンパスにお越しいただく大学見学会等やオンライン講義も可能ですので、ご相談ください。

お申し込み方法

1. 下記「出張講義申込書」にご記入の上、開催予定日の1ヶ月前までに、本学入試広報課までお申し込みください。
2. 調整の都合上、ご希望の講義・担当講師・日時につきましては、第2・第3希望をご記入いただけると幸いです。
3. 受講生の学年、人数につきまして、事前にお知らせください。
4. 出張講義を実りあるものとするため、具体的な要望を事前にお伝えいただけると幸いです。例えば、「学問に関心を持つ契機としたい」、「総合的な学習の時間」の一環で活用したいというご要望があれば、その点に配慮した講義をいたします。

<人文学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
現代文化学科	1	観光地のファンづくり －自分らしい旅の楽しみ方－	池田 拓朗	講義 演習	私たちはスマホ1つあれば、たくさんの観光地の情報を得ることもできるわけですが、逆に情報が溢れているからこそ、単に観光地の情報を発信してもなかなか観光地の魅力は伝わりにくいのです。そこでこの講義では、どのようにしたら観光地に行きたいと思わせられるのか、観光地のファンを増やすことができるのかのヒントを、ワークを通して考えてみましょう。
	2	ヨーロッパの食	糸 隆太	講義	ヨーロッパの食と言われたとき、ワインを思い浮かべる人はたくさんいると思います。でも、そのワインがどのように生まれて、どのように食卓で飲まれていたのか。皆さんはご存知でしょうか？例えば、ワインといえばフランスやイタリアのものが有名ですが、これらはワイン発祥の地ではありません。また、ワインはグラスに注いで飲むものと常識的に捉えているかもしれませんが、少し異なる飲み方をしている時代もありました。私の講義では、以上の疑問に答える形でヨーロッパの食に関することとお話していきたいと思っています。
	3	働くとはなにか	浮田 英彦	演習	高校で探求学習という授業が行われています。中には、答えがない課題として、浦島太郎の話さらには展開せよという難解なものがあります。答えがない課題を探求することで考える力を養うことができます。さて、会社という仕事の多くは答えが無いモノが多いのです。だから大学で深掘りをする必要があります。この学びをキャリア教育と言います。さて、彼方の考える力はAiに勝てますか？
	4	大学で文学を読むことの魅力を探る	大國 眞希	講義	文学は絵画や音楽のように芸術的な表現でもあるので、音楽を理解するのに役立つ音階や、絵画を理解するのに役立つ遠近法を、文学を理解するために利用することができます。消失点やサウンドマップを活用するなど、芸術としての文学を体験して、文学ひいては人文学を学ぶことの意義を考えてみたいと思います。
	5	みんなで作る動詞活用表	門屋 飛央	講義 演習	国語科のイメージのひとつに、活用表を一生懸命暗記しなければならず、苦勞するというイメージがあります。しかし、そもそも活用表とは先人がことばのパターンを見つけ、それらを分類した結果です。この講義では、それをグループワークによって追体験します。自分たちのことばを内省し、より良い活用表を作ってみます。
	6	ビジネス入門	金沢 英樹	講義	大学を卒業後、大半の方は会社に就職し、何らかのビジネスに関わることとなります。それを踏まえて、「会社とは何か」「ビジネスとは何か」について、私自身の経験を交えながら観光ビジネスに限定することなく解説します。実社会で働く人たちが、仕事をする上で大切にしていることを理解して頂ければとても嬉しく思います。
	7	教育学部(教員養成課程)で学ぶこととは	相良 誠司	講義 演習	「大学にはたくさんの学部・学科があって、それぞれどんなことを学ぶのかよくわからない」と思っている方も多いことでしょう。本講義では、教育学部(教員養成課程)ではどのようなことを学ぶのかということについてガイダンスをします。また、教員養成課程で学ぶ「人権教育の理論と指導法」という授業の一部を体験します。この講義を通して、教育学部(教員養成課程)に興味を持っていただければ幸いです。

<人文学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
現代文化学科	8	むかし話から見る 日中の文化交流	高戸 聡	講義	日本と中国の文化交流は二千年近くに渡って続けられてきました。中国から伝わってきたものは、漢字や律令のようなものから、小話のようなものまで様々です。この講義では、日本のむかし話を取り上げて、その元ネタとなった中国の古典に記されていた話と比べてみます。そして、どのように日本的にアレンジされて定着していったのかを見てみましょう。
	9	映画で日米文化比較	能勢 卓	講義	アメリカの映画を見て、セリフの展開や表現の仕方が日本の映画とは少し違うように感じたことはありませんか。しかしそれとは反対に、日本のアニメがアメリカに輸出されるとき、その英語版のセリフが日本語版とは少し違う表現に修正されていることもあったりします。この講義では映画を通して、日本とアメリカの言語文化の違いに着目していきます。
	10	奈良時代の本に書かれた 九州	渡邊 寛吾	講義	奈良時代には神話・歴史を書いた古事記や日本書紀、歌を載せる万葉集、地域の様子を記した風土記などが作られました。これらの本の中には九州のことがたくさん書かれています。では、そこには神話の時代や奈良時代の九州がどのように書かれているのでしょうか、読んでいきましょう。
言語芸術学科	11	映画の社会学入門 —短編映画を分析する—	文屋 敬	講義	映画は多くの人を対象にした作品ですが、観客に受け入れてもらうためには、人間の行動や心理を理解できる形で「表現」しなければなりません。この講義では日本の短編映画に観られる描写から人間の行動や心理を理解するための「表現」を説明します。この講義を通して、もっと深く映画を楽しんでもらえれば幸いです。
	12	映画研究(英語圏)	道行 千枝	講義 演習	映画を通して英語圏の文化・文学・社会をひも解きます。生活習慣、歴史・政治など、映画の背景を学ぶことで、英語と英語文化に対する理解と関心を深めます。グループワークなど演習形式のアクティビティを含みます。
	13	神話に見る言語	大島 一利	講義	ハリー・ポッターの世界観には多くの神話が反映されています。また多用される魔法のほとんどはラテン語に由来しており、それは英語学習にも繋がります。呪文の意味を知り、その効用を学べばハリーの世界が近くなります。言語領域の豊かさを紹介します。
	14	グローバル時代の「日本語・ 日本文学・日本文化」	松本 健	講義	海外には日本に興味をもっている人がたくさんいます。そんな人たちに日本の魅力を伝えてみたいと思いませんか。そのとき大切になるのは何でしょうか。実例を交えながら「国語」の重要性、グローバル時代に相応しい日本語・日本文学・日本文化の研究と伝え方についてお話します。
	15	演劇学入門 — 舞台芸術の魅力とは	須川 渡	講義 演習	演劇は、およそ2500年の歴史を持ち、時代や地域によって様々な形で上演され続けています。この講義では、その成り立ちや歴史についての基礎的な知識を提供し、私たちの身の周りにある演劇についての鑑賞力を養います。グループワークなど演習形式のアクティビティを含みます。
	16	アニメ・映像・演劇 ～ キャラを演じるとは	須川 渡	講義	アニメを原作とした実写映画や演劇が注目を集めています。アニメを原作とした舞台は「2.5次元演劇」とも呼ばれますが、それでは俳優たちはどのようにキャラクターを演じるのでしょうか。この授業では、これまでの演劇の歴史を踏まえながら、俳優がキャラクターを演じる方法や演出の工夫を学びます。

<人文学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
メディア・コミュニケーション学科	17	異文化コミュニケーション入門 ～「遅刻」のはじまりから 考える～	池田理知子	講義 演習	異文化コミュニケーションとは、「外国人」との付き合い方を学ぶ分野といったイメージをもつ人が多いかもしれませんが。しかし異文化の「異」はそれだけにとどまりません。例えば「遅刻」という考え方が一般的になったのはいつだと思えますか。「時間」とコミュニケーションの関係について、「異文化」の観点から、みなさんとのディスカッションを通して一緒に考えてみましょう。オンライン講義可。
	18	方言の現在	二階堂 整	講義	方言というとお年寄りの言葉、消えていく言葉とのイメージが強いのと思います。しかし、若者が生み出す方言もあれば、変化を続ける方言もあるのです。この講義では、そうした最近の方言の状況を説明し、皆さんが自分自身の話す言葉について振りかえる機会になればと考えます。オンライン講義可。
	19	熊本支援・方言プロジェクトを 振り返る	二階堂 整	講義	2016年に発生した熊本地震において、方言の研究から行われた支援活動のお話をします。災害地への支援は医療・ボランティア・寄付など様々な形がありますが、「方言」による支援もあります。現地でのコミュニケーションがいかに大切か、その際、「方言」が1つの鍵になることを、資料をあげて説明していきます。文系学問の社会貢献の1例でもあることを示したいと思えます。オンライン講義可。
	20	メディア・リテラシーをひもとく	林田真心子	講義 演習	さまざまな情報があふれるなかで、メディアをめぐるリテラシーを養うことが大切だといわれています。しかし、そもそも「メディア・リテラシー」とは、どのようなものなのでしょうか。歴史や地域とのかかわりからひもといてみましょう。オンライン講義可。
	21	ヒットチャートでたどるメディアの 古今東西	忠 総太	講義	楽曲やミュージシャンの人気を知る上で欠かせないヒットチャートは、私たちの音楽の楽しみ方にあわせて集計方法をさまざまに変化させてきました。その歴史をふりかえりながら、楽譜・レコード・CDから楽曲や動画の配信に至るまでの音楽メディア史と現代の流行現象について考えます。オンライン講義可。
	22	ラクガキとアートの境界を実践 する	忠 総太	演習	誰もがふだん街中で目にするラクガキ。その一部はアートとして高く評価され、天文学的な価格で取引されています。こうした違いはなぜ生じるのでしょうか。そしてなぜ違法行為であるラクガキはなくなるのでしょうか。身近な道具でできる擬似ラクガキ実践を通じて、そのデザイン性やメディアとの関わりを体感してみましょう。オンライン講義可。
	23	日本語っておもしろい！	藤山 智子	講義	日本語学習者に、日本語について質問されたら、日ごろ無意識に日本語を使いこなしている私たちは、きちんと説明できるでしょうか？日本語を学んでいる人たちの疑問を知って、日本語ってどんな言語か考えてみましょう。そして、その答えを一緒に探してみましょう。
	24	驚きの色彩の世界	近藤 桂司	講義	あなたは「色はセンスの問題だ」と思っていませんか？確かに色彩センスのいい人はいます。でも実はセンスがなくても解決できることは多いのです。色についての理論の土台を身につけると、感覚や経験だけに頼らずに上手に色を使えるようになります。この講義では、びっくりするような体験を通して、私たちが色をどのように認識しているのかを知ります。そして色の世界の入口に立ちましょう。オンライン可。
	25	UDを評価しよう	近藤 桂司	講義 演習	ユニバーサルデザイン(UD)は中学・高校の授業にも登場しますね。あなたはAという商品とBという商品のどちらが優れたUDか判断できますか？なんとなくではなく、どの部分がどのように良いのか。全体としてどちらが優れているのか。実はちゃんと測ることができるのです。この授業で前半でUDについての講義を行い、後半はUDの達成度を評価する演習をグループで行います。

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
心理学科	26	心理学紹介 －心の仕組みが分かり、 考える・観る力が育つ－	池田可奈子 大迫 秀樹 奇 恵英 斎藤富由起 佐野 幸子 重橋 のぞみ 白澤 早苗 富永 幹人 藤村まこと 宮島 健	講義	講義を中心に心理学とはどのような学問かを学びます。心理学の幅広さと深さを知る人は、意外と少ないものです。心理学は、カウンセリングに活かされているのみではなく、自己成長、コミュニケーション向上、集団や組織の発展、商品開発、新規事業企画など、様々な場面で貢献しています。心理学の学びは、企業人、臨床家、教育者等に必須とされる、客観的に情報を収集し分析する力や理解力、判断力を育みます。取得可能資格の解説を含め、大学での学びが卒業後にどのように役立つのかも説明します。
	27	心理学紹介 －心の仕組みが分かり、 考える・観る力が育つ－	池田可奈子 大迫 秀樹 斎藤富由起 佐野 幸子 藤村まこと 宮島 健	演習	心理学の幅広さと深さを知る人は、意外と少ないものです。心理学は、カウンセリングに活かされているのみではなく、自己成長、コミュニケーション向上、集団や組織の発展、商品開発、新規事業企画など、様々な場面で貢献しています。心理学の学びは、企業人、臨床家、教育者等に必須とされる、客観的に情報を収集し分析する力や理解力、判断力を育みます。当日は演習(ワーク等)を中心に心理学とはどのような学問なのかを紹介すると同時に、取得可能資格の解説を含め、大学での学びが卒業後にどのように役立つのかを説明します。
	28	臨床心理学紹介 －心を支える理論と技術で 人を助ける力が育つ－	池田可奈子 大迫 秀樹 奇 恵英 斎藤富由起 重橋 のぞみ 白澤 早苗 富永 幹人	講義	講義を中心に臨床心理学とはどのような学問かを学びます。臨床心理学は心の援助のための理論と方法の学問です。福祉・学校・発達・医療分野等で、「心理学を学んだ者」という求人もよくみられます。臨床心理学の学びでは、まず自分の心を理解した上で、他者の心をよく理解し、良好な人間関係、元気な生活のマネジメントができる力をつけ、さまざまな仕事をする際に必要なコツ、活力が得られます。資格(公認心理師・臨床心理士)説明も行います。
	29	臨床心理学紹介 －心を支える理論と技術で 人を助ける力が育つ－	池田可奈子 大迫 秀樹 斎藤富由起 重橋 のぞみ 白澤 早苗 富永 幹人	演習	演習(ワーク等)を中心に臨床心理学とはどのような学問なのかを学びます。臨床心理学は心の援助のための理論と方法の学問です。福祉・学校・発達・医療分野等で、「心理学を学んだ者」という求人もよくみられます。臨床心理学の学びでは、まず自分の心を理解した上で、他者の心をよく理解し、良好な人間関係、元気な生活のマネジメントができる力をつけ、さまざまな仕事をする際に必要なコツ、活力が得られます。資格(公認心理師・臨床心理士)説明も行います。
	30	社会心理学紹介 －人との関わりを 充実させる力が育つ－	佐野 幸子 藤村 まこと 宮島 健	講義	講義を中心に社会心理学とはどのような学問かを学びます。社会心理学は、他者の存在に注目する学問です。人は他者に影響を与えたり、受けたりしながら、友情を築いたり、目的を達成したりと人生を豊かにします。この関わり方を学ぶことは、自他を見つめる知恵となり、コミュニケーションの力を伸ばし、学校、地域、企業など、あらゆる場面で役立ちます。講義では、人との関わりを捉える視点を紹介します。

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
心理学科	31	社会心理学紹介 一人との関わりを 充実させる力が育つー	佐野 幸子 藤村 まこと 宮島 健	演習	演習(ワーク等)を中心に社会心理学はどのような学問なのかを学びます。社会心理学は、他者の存在に注目する学問です。人は他者に影響を与えたり、受けたりしながら、友情を築いたり、目的を達成したりと人生を豊かにします。この関わり方を学ぶことは、自他を見つめる知恵となり、コミュニケーションの力を伸ばし、学校、地域、企業など、あらゆる場面で役立ちます。講義では、人との関わりを捉える視点を紹介します。
	32	キャリア心理学紹介 どう生きるかを 考える力が育つー	佐野 幸子 宮島 健 藤村 まこと	講義	講義を中心にキャリア心理学とはどのような学問かを学びます。キャリアとは「これまでにたどってきた道のりを振り返ったり、将来を展望した時に浮かび上がってくる何らかのパターンのこと」をいいます。キャリアの問題は、多くの人にとって自分の問題として大きな意味を持つ時代になりました。キャリアは人それぞれですが、元気に歩むことは共通しています。講義では未来へのヒントを提供します。
	33	キャリア心理学紹介 どう生きるかを 考える力が育つー	佐野 幸子 宮島 健 藤村 まこと	演習	演習(ワーク等)を中心にキャリア心理学とはどのような学問なのかを学びます。キャリアとは「これまでにたどってきた道のりを振り返ったり、将来を展望した時に浮かび上がってくる何らかのパターンのこと」をいいます。キャリアの問題は、多くの人にとって自分の問題として大きな意味を持つ時代になりました。キャリアは人それぞれですが、元気に歩むことは共通しています。講義では未来へのヒントを提供します。
	34	教育心理学紹介 一人の成長を理解し、 心を育む力が育つー	斎藤 富由起 富永 幹人	講義	講義を中心に教育心理学とはどのような学問かを学びます。心理学が捉える教育は、学校という社会制度のもとでの教育にとどまりません。私たちは職業人としても親としても市民としても、日々の生活体験を糧にして、固定観念や先入観から自由になろう(成長しよう)として生涯を通して学び続けます。この広い意味での学びの過程において、心の仕組みや働き(心理)がどのように変容するかを解明してきている教育心理学は、特に学習・思考・臨床・認知心理学などと重なり合っている心理学です。「先生」にならない人にも、とても役立つ教育心理学を紹介します。
	35	教育心理学紹介 一人の成長を理解し、 心を育む力が育つー	斎藤 富由起	演習	演習(ワーク等)を中心に教育心理学とはどのような学問なのかを学びます。心理学が捉える教育は、学校という社会制度のもとでの教育にとどまりません。私たちは職業人としても親としても市民としても、日々の生活体験を糧にして、固定観念や先入観から自由になろう(成長しよう)として生涯を通して学び続けます。この広い意味での学びの過程において、心の仕組みや働き(心理)がどのように変容するかを解明してきている教育心理学は、特に学習・思考・臨床・認知心理学などと重なり合っている心理学です。「先生」にならない人にも、とても役立つ教育心理学を紹介します。

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
心理学科	36	行動経済学紹介 －経済社会と人間の心理との関連を考える－	岩下 伸朗 藤村 まこと	講義	講義を中心に行動経済学とはどのような学問かを学びます。経済学は基本的には損得「勘定」で動く「経済人」を想定し、その全体的絡み合いとして社会の動きを捉える学問です。しかし、現実においてさまざまな具体的内容をもつ社会を動かしているのは、人々のさまざまな(ある面「勘定」にあわない)「感情」や「心理状態」であることが多く、この側面が最近より注目されています。この視点を含んだ「行動経済学」の一端を、皆さんの実体験と重ね合わせてお話し、皆さんのものの考え方の一助にしていきたいと思います。
	37	行動経済学紹介 －経済社会と人間の心理との関連を考える－	岩下 伸朗 藤村 まこと	演習	演習(ワーク等)を中心に行動経済学とはどのような学問なのかを学びます。経済学は基本的には損得「勘定」で動く「経済人」を想定し、その全体的絡み合いとして社会の動きを捉える学問です。しかし、現実においてさまざまな具体的内容をもつ社会を動かしているのは、人々のさまざまな(ある面「勘定」にあわない)「感情」や「心理状態」であることが多く、この側面が最近より注目されています。この視点を含んだ「行動経済学」の一端を、皆さんの実体験と重ね合わせてお話し、皆さんのものの考え方の一助にしていきたいと思います。
	38	広告と心理学	佐野 幸子 藤村 まこと	講義	講義を中心に広告と心理学について学びます。ときに、「心理学って何の役に立つの?」という声を耳にします。本講義では、心理学の塊とも言える「広告」について、「広告にはどのような心理学的知見が使われているのか」を紹介しします。これにより、心理学の重要性や有益性を楽しく分かりやすく学びます。
	39	広告と心理学	佐野 幸子 藤村 まこと	演習	演習(ワーク等)を中心に高校と心理学について学びます。ときに、「心理学って何の役に立つの?」という声を耳にします。本講義では、心理学の塊とも言える「広告」について、「広告にはどのような心理学的知見が使われているのか」を紹介しします。これにより、心理学の重要性や有益性を楽しく分かりやすく学びます。
	40	心理学の可能性 －身につく力と進路の実際－	池田可奈子 大迫 秀樹 奇 恵英 斎藤富由起 佐野 幸子 重橋 のぞみ 白澤 早苗 富永 幹人 藤村まこと 宮島 健	講義	講義を中心に心理学の可能性について学びます。大学で心理学を学ぶことは、将来の進路にどのようなつながりを持つのでしょうか?この授業では、心理学を学ぶことによって修得できる知識と技能、そして取得できる資格の概要を紹介しします。また、大学で心理学を学んだ人たちが実際に活躍している現場についても紹介したいと思います。この授業を通して、心理学の持つ多様な可能性と現実的な進路とのつながりについて理解していきたいと思います。
	41	心理学の可能性 －身につく力と進路の実際－	池田可奈子 大迫 秀樹 斎藤富由起 佐野 幸子 白澤 早苗 藤村まこと 宮島 健	演習	演習(ワーク等)を中心に心理学の可能性について学びます。大学で心理学を学ぶことは、将来の進路にどのようなつながりを持つのでしょうか?この授業では、心理学を学ぶことによって修得できる知識と技能、そして取得できる資格の概要を紹介しします。また、大学で心理学を学んだ人たちが実際に活躍している現場についても紹介したいと思います。この授業を通して、心理学の持つ多様な可能性と現実的な進路とのつながりについて理解していきたいと思います。

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
子ども発達学科	42	子ども学入門	吉田 尚史 坂田 和子	講義	「保育学」から「子ども学」へ……、子どもを学ぶとはどのようなものでしょうか。子どもを学ぶ新しい視点について考えます。
	43	子どもと学校	吉田 尚史 坂田 和子	講義	子どもの日常の中で学校生活は大きな割合を占めています。しかし、子どもが毎日学校に通うということは当たり前なことでしょうか。子どもにとって学校という場は、どのような意味を持っているのでしょうか。さまざまな視点から子どもと学校について考えてみましょう。
	44	発達・教育を豊かにする心理学入門	坂田 和子 赤間 健一 毛利 泰剛	講義 演習	人が育ち学ぶ過程において、こころの仕組みを理解し、実践することで生活が豊かになることがあります。それぞれの発達の特徴を踏まえた学びについて、心理学の世界から概観してみましょう。
	45	子どもとこころ	赤間 健一 毛利 泰剛	講義 演習	私たちがみな経験しているはずの「子ども」。経験しているからこそ、難しい子どもの世界。こころの理論に触れながら、子どもとこころについて考えてみましょう。
	46	発達とこころの援助	坂田 和子 毛利 泰剛	講義 演習	子どもと子どもを取り巻く環境には、多様な人々の多様な関わりがあります。その理解や援助について、発達・臨床の理論と実践から考えてみましょう。
	47	子どもの健康と保健	角南 良幸 高原 和子 藤田 一郎 森谷由美子	講義	子どもの健やかな発達支援や、健康上の問題に適切に対応できる知識と技術、さらには、自ら健康で安全な生活をつくりだす力を養うための適切な援助について考えます。
	48	子どもにとって安全な環境とは	森谷由美子	演習	子どもの事故防止について、子どもの発達上の特徴をふまえ、子どもが見ている世界を疑似体験しながら考えます。
	49	子どもと運動遊び	高原 和子	講義 演習	乳幼児期の運動遊び・身体活動の意義とその役割について考えます。また、乳幼児期の運動遊びについて体験を通して学びます。
	50	保育者・教育者になるためにー制作活動とその指導についてー	若山 哲	講義 演習	保育者・教育者は子どもたちの様々な学びに寄り添っていくこととなります。本講座では幼児期の造形活動や図画工作の授業を行う際にどのような配慮が必要かについて実際に制作活動を行いながら考えていけたらと思います。
	51	保育士・幼稚園教諭になるためにー保育実技入門ー(音楽表現を中心に)	福島さやか	講義 演習	保育・幼児教育の現場における保育実技に関する講義および実技を行います。音楽表現の内容を中心として進めます。
52	保育における児童文化財の扱い	松尾 裕美	演習	・実際に教材に触れてみましょう。そして作ってみましょう。(簡易編)。 ・一緒にわらべ歌・指遊び・歌遊び・集団遊びをやってみましょう。 ・紙芝居や絵本に触れてみましょう。子どもが喜ぶ児童文化財に触れ、自分もできるかも、楽しいかもというところの気づきに繋げていきましょう。	

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
子ども発達学科	53	保育者になるために －幼児教育・保育学入門－	吉田 尚史 高原 和子 松尾 裕美	講義	保育者は、乳幼児期の子どもの「育ち」を担う重要な職業です。子どもの世界に寄りそい、子どもとともに生きるために、専門家として何を学び、どのような経験が必要でしょうか。幼児教育・保育学から、保育の魅力をご紹介します。
	54	保育者になるために －保育所実習・施設実習・幼稚園教育実習－	高原 和子 稲富 憲朗 松尾 裕美	講義	保育士や幼稚園教諭になるためには、保育士の場合は保育所や施設で、幼稚園教諭の場合は幼稚園で、実習という形で体験しながら学び、大学では座学で学びを深めます。実習を通しての楽しさ、葛藤、喜び、悩みは学生としてだけではなく一人の社会人、一人の人間としての成長を導きます。では、実習ではどのような準備が必要でどのような体験をするのでしょうか。それぞれの実習についてお話したいと思います。
	55	小学校教諭になるために	吉田 尚史 原田 大樹 石井 健作	講義 演習	小学校教諭はどのような職業でしょうか。子どもの成長を支援する小学校教諭について、教育学・教科教育学の立場から考えます。豊かな心、健やかな体を育む学び、楽しい学びとは何か、一緒に考えてみましょう。
	56	特別支援教育の動向と実践	藤田 一郎 堀江 幸治	講義	特別支援教育の視点と方法は、特別支援学校だけでなくすべての保育・教育の場に不可欠になっています。障害の理解と発達を支援する保育・教育の実際、家族の子育てを支援する関係機関の連携などについて一緒に考えましょう。
	57	発達障害と気になる子ども	藤田 一郎 毛利 泰剛 中村 理美	講義	LD、ADHD、自閉スペクトラム症など「発達障害」への理解と支援の必要性が注目されています。しかし、保育・学校現場では診断はされていない子ども、障害が原因ではないけれども同じような困難を抱えている子どもなど、さまざまな「困っている」子どもがいます。子どもが安心して学校生活を送るための工夫を考えます。

< 国際キャリア学部 >

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
国際英語学科	58	英語教師はアーティスト: グローバル化を支える 英語教育	細川 博文	講義	「英語を使って世界で活躍したい!」こんな思いを持っているなら道は2つあります。1つは自分自身が世界で活躍すること。もう1つは世界で活躍できる人材を育成することです。後者は裏方かもしれませんが、立派な裏方がいて初めて世界は成り立ちます。グローバル・エッセンシャルワーカーとしての英語教師の重要性や魅力を捉え直し、教師になるにはどのような勉強が必要なのか考えてみましょう。
	59	仕事で使える英語力 (グローバル人材育成)	細川 博文	講義	最近英語圏以外から世界のトップに躍り出るミュージシャンがいます。彼らは英語を使って世界をマーケットに活躍しています。英語を勉強することは、国際交流に留まらずビジネスにも役立つのです。ガラパゴス的思考から将来は開けません。少し視点を変えて英語力・思考力・社会性を捉え直してきましょう。そして英語を使って仕事をするためにはどのような準備が必要なのか一緒に考えてみましょう。
	60	アジアを覗いてみよう - 世界を目指すあなたに -	櫻田 陽一	講義	国際社会で活躍するためには異文化の理解が必須です。東アジア、東南アジア、南西アジアをはじめとするアジア諸国には、食文化、生活文化、宗教、哲学など様々な分野で、それぞれに極彩色の個性を有する国が、国境を接しています。本講義の講師は30年余りにわたり国際ビジネスの第一線で活躍してきました。この実務経験をもとに、躍動感溢れるアジア諸国の文化、風習、言語についてご紹介するとともに、日本人としてのアジア諸国への接し方について皆さんと共に考えます。
	61	SDG6 - 衛生に富む水のサイクル	ドイル・シェーン	演習	この授業で、生徒は世界における水の重要性について学びます。生徒は、水がどこから来るのか、そして消費者としての私たちの選択がどのように水を節約するのに役立つのかに焦点を当てます。英語を通じてSDG6を理解するための対話型授業を行います。

< 国際キャリア学部 >

学科	No	テーマ	担当教員	形式	内容
国際キャリア学科	62	アフターコロナの国際ビジネス—これから求められる人材とは？	山口 直彦	講義	海外との経済関係が強くなるなか、多くの企業が国際ビジネスに取り組んでいます。他方、コロナ禍による旅行者の減少で昨年度まで多くの航空会社や旅行会社が採用を見合わせたように、日本企業を取り巻く経済や社会の状況は皆さんの進路にも大きく影響してきます。授業では、日本企業を取り巻く経済・社会の状況について見ていくとともに、世界とつながる仕事で求められている人材像についてお話しします。
	63	映画は世界への扉	中島 千春	講義	映画を観ながら、「なぜここでそんな言い方をするの?」と不思議に思ったことはありませんか? 日本語を話す私たちが普段当然と思っていることも、英語を話す時には違っていることがよくあります。文化が異なると、それに伴い、望ましいコミュニケーションの方法も違ってくるのです。この授業では、映画のシーンを視聴し、英語の台詞を学びながら、冒頭の「なぜ?」について考えます。
	64	Mock-up lesson for International Cooperation and Intercultural Communication 国際協カと 異文化コミュニケーション	グレゴリー・オキーフ	講義	It is a challenge to understand what it is like to stand in another person's shoes and to live their life and value it as they do. I would like to explain how to approach a way of understanding this through implementing cross-cultural theory to show how different cultures compare to each other. In this specific presentation I use Nepal as an example. The reason I chose Nepal is due to the rise of Nepalese attending Japanese universities and also becoming part of the workforce. Nepalese have both distinct similarities as well as completely opposite cultural habits, so the topic is bound to be interesting. 自分とは違う国で育った人の価値観を理解することは、私たちには大きな挑戦です。しかし、異なる文化で育った相手の立場を理解しようとすれば、それは自分自身の文化を理解することにもなります。この授業では比較文化の仮説を基に、様々な異なる文化を比較しますが、特に今回はネパールの例を紹介します。現在、日本の大学に通うネパール人留学生が増え、また日本で仕事に就く人も増えてきています。文化的には、日本と似ているところもある一方で、完全に逆の点もあり、両国の比較対象は大変興味深いのです。



福岡女学院大学
FUKUOKA JO GAKUIN UNIVERSITY

住所 〒811-1313 福岡市南区曰佐 3-42-1

☎お問い合わせ先：入試広報課

TEL 092-575-2970 FAX 092-575-4456

H P <https://www.fukujo.ac.jp/university/>
